

1

le dessin noche



Présentation de l'activité

La présente activité sert à introduire l'art thérapie et l'importance du processus artistique plutôt que l'œuvre finale.

Temps requis

L'activité dure au total une heure.

- 30 minutes pour présenter les consignes et faire la création.
- 30 minutes pour partager son dessin et pour la discussion sur le thème de la beauté.

Matériel



Feuille blanche recyclée de la taille au choix.



Des crayons de couleur (feutres, crayons bois, etc.)

Organisation du groupe



L'activité de dessin est faite de manière individuelle, chaque élève à sa place.



La discussion de groupe est faite en grand cercle, chacun assis par terre de manière que tout le monde se voit et se sente inclus.

Déroulement et consignes

Pour la présente activité, on va faire un dessin qui est laid. On va intentionnellement faire un dessin moche. Ce n'est pas nécessairement l'objet du dessin qui sera laid, mais plutôt de ne pas penser à si le résultat va être beau. Ça peut être abstrait ou quelque chose de spécifique, peu importe les couleurs, tant que vous trouvez ça moche.

Piste pour la discussion

Partage des dessins

Comment ça a été de dessiner quelque chose d'intentionnellement moche ?

Discussion philosophique sur le sujet de la beauté et l'art

- Qu'est-ce qui fait que vos créations sont laides ?
- Qu'est-ce qui fait que l'art est beau ou pas ?
 - Est-ce que l'art a de la valeur que par sa beauté ?
- Basé sur les créations que vous avez faites, pensez-vous que l'on a des perceptions différentes de ce qui est laid ?
 - Est-ce que c'est la même chose pour la beauté ? Comment ?
- Qu'est-ce que la beauté veut dire pour nous ?
- Qu'est-ce qui fait que quelque chose est beau ou laid ?
- Comment est-ce que la perception des autres pourrait influencer la façon dont on voit la beauté ?
 - Qui décide ce qui est beau ou pas ?
- Est-ce qu'une même chose peut être laide et belle en même temps ?

Conclusion

Au cours des prochaines semaines, nous allons faire de l'art, mais contrairement à un cours d'art, nous allons essayer de nous concentrer sur le processus de création de l'art plutôt que sur le produit fini. Parfois, vous allez vouloir que votre œuvre ressemble à quelque chose en particulier, mais n'oubliez pas que l'objectif ici est de nous concentrer sur ce qui se passe pendant la création de l'œuvre d'art. Les sentiments que nous pouvons ressentir, les émotions, les pensées, et la façon dont nous les gérons pendant que nous créons.

Exemples des œuvres

