

la puissance de la nature

5

Présentation de l'activité

La présente activité sert à explorer l'émotion de l'émerveillement par le thème de la puissance de la nature. La puissance de la nature est représentée par chaque élève par une sculpture de Lego ou de pâte à modeler.

Temps requis

L'activité dure au total une heure.

- 30 minutes pour présenter les consignes et faire la sculpture.
- 30 minutes pour partager son œuvre et pour la discussion sur le thème de la puissance de la nature.

Matériel

-  Lego variés avec des plaques.
-  Pâte à modeler.
-  Optionnel : éléments du recyclage (rouleau papier de toilette, etc.), cure-pipes de couleur...

Organisation du groupe

 L'activité de Lego est faite de manière individuelle, chaque élève à sa place. L'œuvre fonctionne bien aussi en équipe de deux.

 La discussion de groupe est faite en grand cercle, chacun assis par terre de manière que tout le monde se voit et se sente inclus.

Déroulement et consignes

Individuellement ou en sous-groupe de 2 élèves, on va faire une maquette de quelque chose de la nature qui est impressionnant et qui représente la puissance de la nature. Qu'est-ce que ça veut dire que c'est impressionnant ? C'est quelque chose qui nous fait faire 'wow', quelque chose d'immense, d'intense, de beau ou d'épouvantable, c'est libre de choisir. (Au besoin donner des exemples : Une grande chute d'eau, une montagne, un volcan, un feu de forêt...)

On va faire la sculpture avec des Lego ou en pâte à modeler, il est donc possible que les couleurs ne soient pas représentatives de la réalité. Essayez de voir ce que ça vous fait, est-ce que c'est frustrant, amusant ?

Si vous utilisez la pâte à modeler, vous pouvez utiliser plusieurs couleurs, mais faites attention de ne pas trop mélanger les couleurs pour que nous puissions réutiliser la pâte à modeler par la suite.

Pensez déjà à faire les œuvres sur une surface solide et portative pour que les enfants puissent amener leur œuvre au cercle de discussion.

Piste pour la discussion

Partage des œuvres

- Aller s'asseoir en cercle par terre avec les œuvres.
- Chacun présente/partage sa sculpture
- Est-ce qu'on voit des similarités avec les autres ?
- Qu'est-ce que ça vous a fait de sculpter ces éléments impressionnants ?
- C'était comment de faire ces sculptures ?

Discussion philosophique sur le thème de la puissance de la nature

Comment réagissez-vous à ce que les autres ont fait ?

- Quelles émotions observez-vous durant/après l'activité ?
- Est-ce que cette puissance a quelque chose d'impressionnant ?
- Qu'est-ce qui est impressionnant dans cette puissance ?
- Comment cette puissance peut-elle faire peur ?
- Comment est-ce qu'on réagit quand il y a un événement qui nous rappelle la puissance de la nature ? (P. ex., les feux de forêt cet été)
- Est-ce différent quand c'est ici ou ailleurs ?
- Est-ce qu'on a tendance à oublier cette puissance ?

Conclusion

La semaine dernière, nous avons vu que la nature peut être belle, parfois cette beauté peut nous impressionner, mais la nature peut aussi être intense, comme nous l'avons vu avec les volcans. C'est le pouvoir de la nature, elle peut être à la fois belle, créatrice de vie, et effrayante, destructrice. Aimeriez-vous ajouter une nouvelle émotion à votre roue des émotions climatiques ? Il pourrait s'agir de l'émotion « awe » : un sentiment de respect mêlé de peur et d'émerveillement.



Une chute d'eau



Un cerisier en fleur



Les arbres à travers les saisons



Un feu de forêt