

module 1

communiquer par la couleur

3

Présentation de l'activité

Dans cette activité, les élèves vont utiliser la théorie des couleurs et leurs connaissances acquises sur l'effet albédo pour créer du matériel afin d'accroître la sensibilisation à l'effet d'îlot de chaleur urbain (ICU) au sein de leur école et de leur communauté plus large.

Déroulement de l'activité

Matériaux

-  Site Web sur les rayures de réchauffement
-  Matériaux colorants
-  Affiches, bannières ou feuilles de papier
-  Annexe Ic : Communiquer par la couleur

①

Demandez aux élèves de regarder autour de la pièce et d'identifier les différentes couleurs qui les entourent, en attirant l'attention en particulier sur le vert, le bleu, le jaune, l'orange et le rouge. *Demandez aux élèves comment les différentes couleurs les font se sentir et pourquoi.* Les enseignants voudront peut-être utiliser les couleurs incluses dans cette trousse d'outils. *Comment est-ce que les élèves peuvent visualiser ou indiquer que quelque chose est chaud ou froid?*

②

Expliquez aux élèves que la couleur joue un rôle important dans le changement climatique, tant pour comprendre les causes et les effets du changement climatique que pour la façon dont elle est communiquée. Cela se fait par le biais de la théorie des couleurs. Tout au long de l'histoire, les couleurs ont eu différentes significations pour différents peuples. Au Québec, comme dans la plupart des sociétés occidentales, les couleurs froides comme le vert et le bleu indiquent la nature, le calme et le froid. Les couleurs chaudes comme les jaunes, les oranges et les rouges représentent souvent l'énergie, la chaleur et le danger. Même au sein des mêmes communautés et cultures, les mêmes couleurs peuvent donner des sentiments différents. Par exemple, le rouge peut indiquer à la fois le danger et l'amour dans les images et les publicités au Québec, et le jaune peut représenter à la fois la prudence et le bonheur.

Déroulement de l'activité

3

À l'aide de l'organisateur graphique fourni, demandez aux élèves de réfléchir aux couleurs qu'ils utiliseraient pour créer des affiches sur les îlots de chaleur pour leur école et leur communauté. Demandez aux élèves de tenir compte non seulement de leurs propres opinions, mais aussi de leur public ciblé. Vous pouvez utiliser des exemples tels que les rayures climatiques d'Ed Hawkins (Hawkins, s.d.), qui montre la progression de bandes plus fraîches (bleues) à plus chaudes (rouges) au fil du temps pour indiquer des augmentations de températures.

4

Demandez aux élèves de créer ces documents en utilisant ce qu'ils ont appris jusqu'à présent sur les ICU et le changement climatique en général. Remarque Vous pourriez choisir de faire cette activité plus tard au cours du trimestre ou de l'année si vous souhaitez que les élèves créent du matériel sur différents thèmes sur le changement climatique.

Conclusion

Expliquez aux élèves que faciliter les conversations sur le climat avec les autres fait partie des responsabilités de chacun. Cependant, pour y parvenir, nous devons tenir compte des expériences et des intérêts de différentes personnes. Nous pouvons également utiliser autant d'outils que possible, y compris la création de matériel visuellement intéressant qui utilise les couleurs de manière engageante et émotive.

Feuille de théorie des couleurs

Thème : _____ Public ciblé : _____

Quelles couleurs dois-je utiliser ?

Comment puis-je prévoir de les utiliser ?

Mon explication pour l'utilisation de ces couleurs

