

faire de la place aux émotions climatiques

Bienvenue au programme « Faire de la place aux émotions climatiques ». Ce programme est conçu pour aborder les émotions alors que les élèves apprennent (formellement ou non) à propos des changements climatiques. Chaque semaine propose un atelier de dessin, photographie, sculpture en Lego, peinture sur roches ou de collage / dessin, pour aborder certains thèmes, explorer des émotions / sentiments / vécus et amorcer des discussions sur des sujets connexes aux changements climatiques. Les œuvres créées peuvent être exposées dans votre classe / le corridor selon votre discrétion.

Introduction pour le personnel enseignant

Ce programme a été créé pour répondre aux besoins des enfants d'explorer leurs émotions par rapport aux changements climatiques. Alors qu'en tant qu'adulte nous avons souvent l'envie de donner espoir et rassurer les enfants, nous vous invitons à tenter d'être présent avec les élèves et d'accueillir toutes émotions comme étant valides, sans vouloir tout de suite les diminuer. Ceci prend une certaine tolérance à la détresse de votre part, alors nous vous invitons aussi à explorer votre propre vécu par rapport aux changements climatiques et ce que ça vous fait vivre d'entendre les enfants parler de leurs émotions difficiles.

Les approches utilisées

La création artistique

L'expression émotionnelle des enfants ne passe pas toujours par le langage verbal. La création artistique peut faciliter l'expression, la discussion et la prise de conscience de ses émotions, via un mode de communication alternatif. En effet, à travers les ateliers d'art, les enfants sont encouragés à se questionner sur leur vécu et peuvent exprimer leurs expériences à travers différents médiums. Ainsi, dans cette approche, le processus de création est plus important que le produit final. Il est important de transmettre cette idée aux enfants, alors nous avons inclus une première activité pour aborder le sujet (voir activité 1).

La méthode photovoix

La photovoix est une méthode artistique qui favorise la prise de parole par rapport à un enjeu à travers la photographie pour exprimer perceptions, émotions et vécu qui sont parfois passés sous silence. Ainsi, nous offrons l'opportunité aux enfants de partager leur point de vue à travers la photographie. En présentant ensuite les photos au groupe, les élèves peuvent partager leur point de vue et cocréer du sens avec les autres.

Les discussions à visée philosophique

Les ateliers d'art/de photovoix sont suivies d'une portion de discussion sur des thèmes existentiels. L'objectif est de créer un espace où les enfants peuvent penser par et pour eux-mêmes, sans chercher une bonne réponse, mais plutôt se permettre des questionnements, des hypothèses, des idées, etc.

Les thèmes pour chaque semaine sont donnés ainsi que des questions pour guider les discussions. Nous tenons fermement à ce que ces activités ne soient pas évaluées afin que les enfants gardent une motivation intrinsèque à participer à la discussion (pour leur intérêt, développement, et non pour une note).

Pour un guide plus approfondi, nous vous invitons à lire le court document suivant : https://www.educationjuridique.ca/site/assets/files/17740/guide_philosophie_pour_enfants.pdf

1

le dessin noche

Présentation de l'activité

La présente activité sert à introduire l'art thérapie et l'importance du processus artistique plutôt que l'œuvre finale.

Temps requis

L'activité dure au total une heure.

- 30 minutes pour présenter les consignes et faire la création.
- 30 minutes pour partager son dessin et pour la discussion sur le thème de la beauté.

Matériel



Feuille blanche recyclée de la taille au choix.



Des crayons de couleur (feutres, crayons bois, etc.)

Organisation du groupe



L'activité de dessin est faite de manière individuelle, chaque élève à sa place.



La discussion de groupe est faite en grand cercle, chacun assis par terre de manière que tout le monde se voit et se sente inclus.

Déroulement et consignes

Pour la présente activité, on va faire un dessin qui est laid. On va intentionnellement faire un dessin moche. Ce n'est pas nécessairement l'objet du dessin qui sera laid, mais plutôt de ne pas penser à si le résultat va être beau. Ça peut être abstrait ou quelque chose de spécifique, peu importe les couleurs, tant que vous trouvez ça moche.

Piste pour la discussion

Partage des dessins

Comment ça a été de dessiner quelque chose d'intentionnellement moche ?

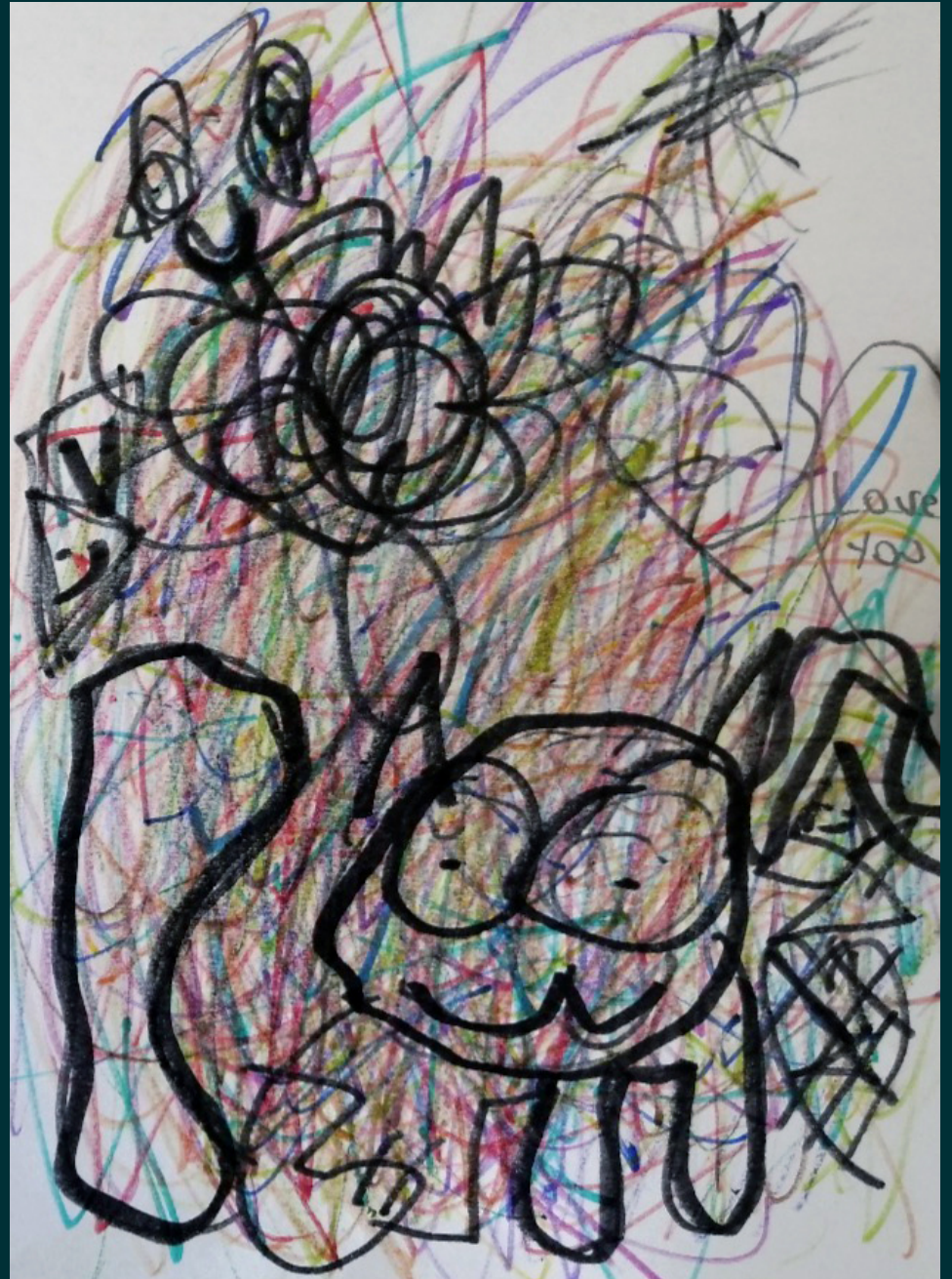
Discussion philosophique sur le sujet de la beauté et l'art

- Qu'est-ce qui fait que vos créations sont laides ?
- Qu'est-ce qui fait que l'art est beau ou pas ?
 - Est-ce que l'art a de la valeur que par sa beauté ?
- Basé sur les créations que vous avez faites, pensez-vous que l'on a des perceptions différentes de ce qui est laid ?
 - Est-ce que c'est la même chose pour la beauté ? Comment ?
- Qu'est-ce que la beauté veut dire pour nous ?
- Qu'est-ce qui fait que quelque chose est beau ou laid ?
- Comment est-ce que la perception des autres pourrait influencer la façon dont on voit la beauté ?
 - Qui décide ce qui est beau ou pas ?
- Est-ce qu'une même chose peut être laide et belle en même temps ?

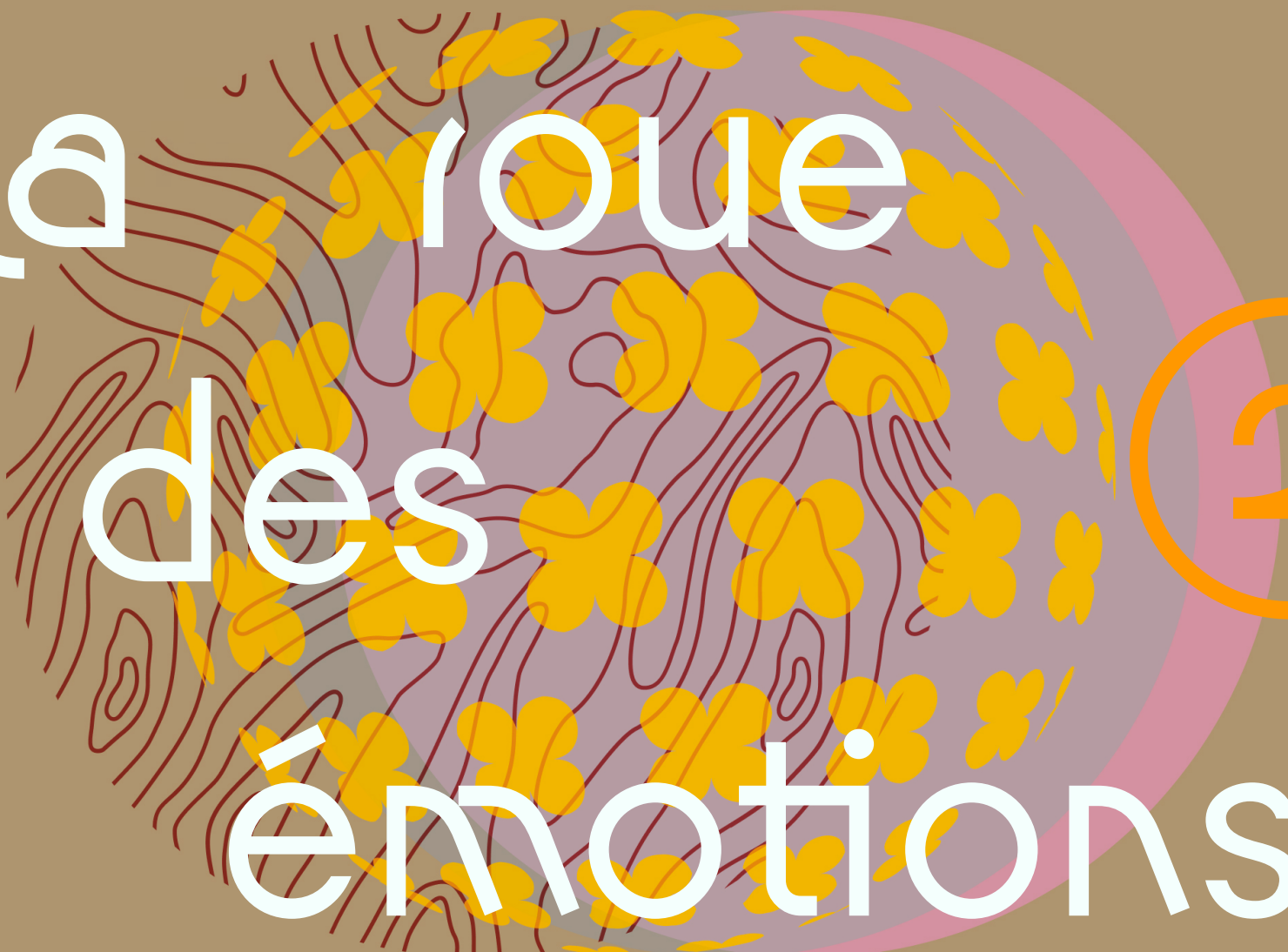
Conclusion

Au cours des prochaines semaines, nous allons faire de l'art, mais contrairement à un cours d'art, nous allons essayer de nous concentrer sur le processus de création de l'art plutôt que sur le produit fini. Parfois, vous allez vouloir que votre œuvre ressemble à quelque chose en particulier, mais n'oubliez pas que l'objectif ici est de nous concentrer sur ce qui se passe pendant la création de l'œuvre d'art. Les sentiments que nous pouvons ressentir, les émotions, les pensées, et la façon dont nous les gérons pendant que nous créons.

Exemples des œuvres



la roue des émotions



2

Présentation de l'activité

La présente activité sert à explorer les émotions avec les enfants et surtout apprendre à identifier et nommer leurs émotions par rapport aux changements climatiques : leurs émotions climatiques.

Temps requis

Cette première activité est entrecoupée de plusieurs discussions et dure au total une heure.

- 5 minutes pour parler des émotions au sens large.
- 10 minutes pour parler des changements climatiques et lire la BD.
- 10 minutes pour présenter la roue des émotions climatiques.
- 20 minutes pour présenter l'activité de dessin et donner le temps aux élèves de la faire.
- 15 minutes pour présenter son dessin à la classe et faire un retour sur l'activité.

Matériel

-  Feuille de papier blanc recyclé 8,5 x 11 po.
-  Crayons de couleur (au choix : feutres, crayons bois, etc.)

Organisation du groupe

-  Création individuelle à sa table ou son bureau.
-  Discussions de groupe chacun à sa place.

Déroulement et consignes

Nous débutons la discussion par d'abord établir ce qu'est une émotion. Les enfants répondent habituellement avec des éléments très pertinents, mais au besoin, voici une définition pour vous guider, mais nous laissons d'abord les enfants répondre aux questions et ensuite, vous pouvez résumer en expliquant que : « Les émotions sont des réactions à notre environnement qui nous informe sur comment une situation nous fait sentir et guide nos actions. On peut identifier nos émotions grâce à nos sensations physiques, par exemple, quand on se sent triste on peut avoir une boule dans la gorge ou dans le ventre, parfois pleurer. »

- Qu'est-ce qu'une émotion ?
- À quoi ça sert une émotion ?
- Comment est-ce qu'on les ressent ? Où ? Est-ce pareil pour toutes les émotions et toutes les personnes ?

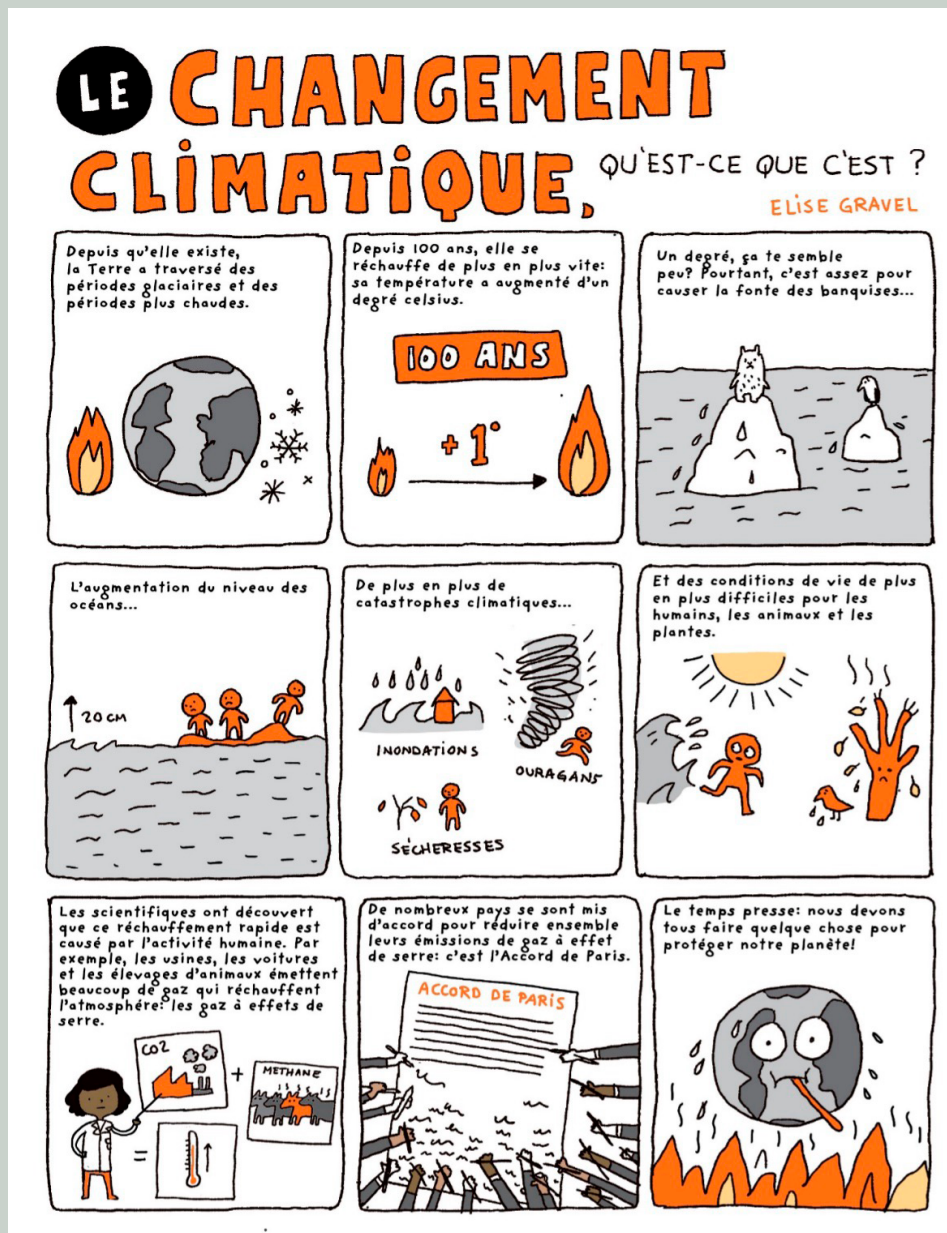
Ensuite, nous faisons la transition sur le sujet des changements climatiques :

- Avez-vous déjà entendu parler des changements climatiques ? De la pollution ? De la destruction de l'environnement ? De l'extinction des espèces ?
 - Si oui, est-ce que quelqu'un pourrait expliquer ce que c'est ?
 - Quelles sont les causes et les conséquences ?
 - Où en avez-vous entendu parler ?

Déroulement et consignes (suite)

Il se peut que les enfants aient des conceptions erronées à propos des changements climatiques, comme que le soleil se rapproche de la Terre et cause un réchauffement ou que la Terre va exploser dans les prochaines années. Nous proposons d'accueillir ces informations en disant qu'il y a beaucoup d'information à propos des changements climatiques venant de plusieurs sources qui peuvent dire la vérité ou pas. C'est un sujet qui est très complexe même pour les adultes, alors c'est normal de ne pas tout comprendre. Je vous présente donc une courte bande dessinée par Élise Gravel qui explique ce que c'est :

[Inviter un enfant à lire une case, puis un autre une autre case...]



Déroulement et consignes (suite)

Alors qu'on lit cette BD, il est possible qu'on apprenne ou qu'on soit rappelé de certains éléments négatifs des changements climatiques, ce qui peut nous faire vivre des émotions. En fait, des chercheurs ont étudié les émotions de multiples personnes, adultes et enfants et ont remarqué qu'il y avait beaucoup d'émotions communes. Ils ont donc créé cette roue des émotions climatiques pour aider les gens à nommer leurs émotions. Au centre, nous avons des émotions de base et autour nous avons les émotions liées.

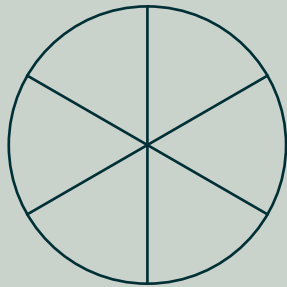
[Faire le tour de la roue en commençant par la colère et les émotions secondaires en les expliquant, puis la tristesse et la peur pour finir avec l'optimisme et dire que l'on peut aussi vivre des émotions qui sont plus positives liées à l'optimisme et les émotions secondaires attachées (les expliquer). Pour certaines émotions secondaires, la classe saura les expliquer, donc nous invitons toujours les enfants à tenter de décrire les émotions d'abord pour ensuite les aider à les définir. Vous pouvez aussi prendre le temps de penser à ce qui leur fait vivre ces émotions, donc demander pourquoi on pourrait vivre de la colère dans le contexte des changements climatiques.]



Déroulement et consignes (suite)

Dessiner sa roue des émotions

- C'est à votre tour de dessiner votre roue des émotions.
- Plutôt que d'avoir des émotions au centre, vous allez faire un cercle et le diviser en 6 parts comme ceci (pas besoin que ce soit parfait!)



- Maintenant, prenez le temps de penser à la BD, à ce que vous savez des changements climatiques et identifiez comment ça vous fait sentir, quelles émotions est-ce que ça vous fait vivre. Identifiez les sensations physiques, les raisons pour lesquelles vous avez ces émotions.

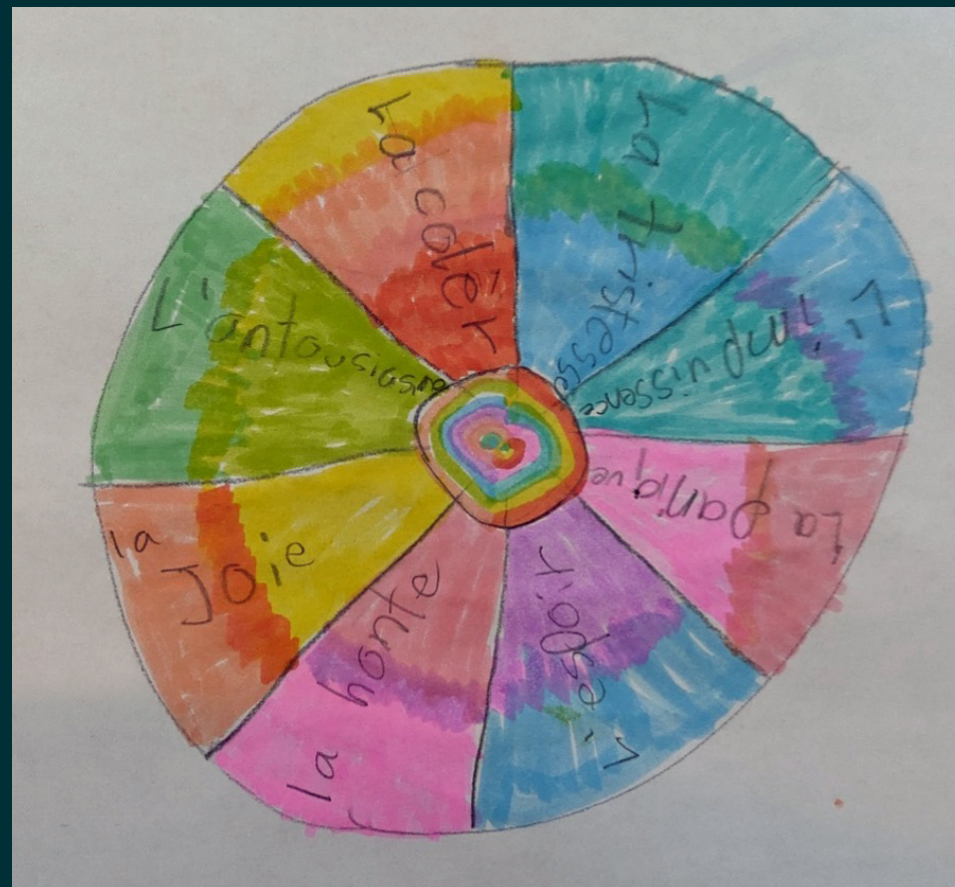
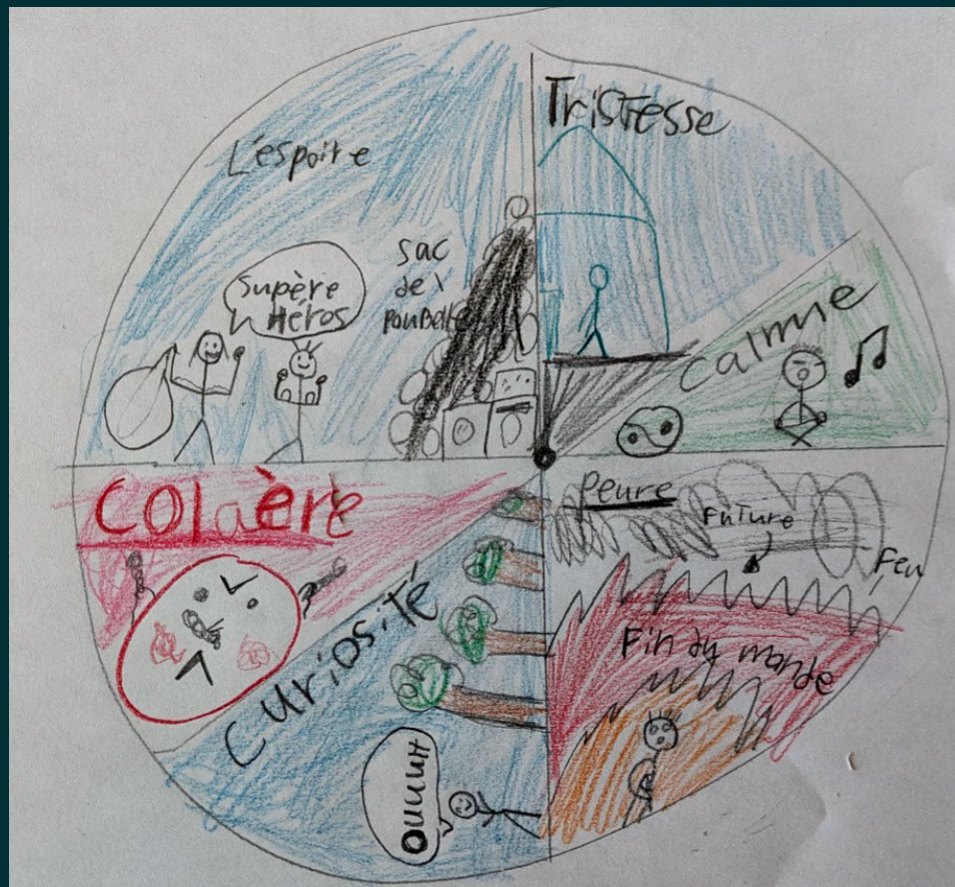
- Et puis, plutôt que de simplement écrire le nom de l'émotion, nous donnons le défi de les dessiner, penser à leurs formes, leurs couleurs. Ça peut être des émotions que vous vous voyez sur la roue à l'écran ou d'autres émotions climatiques que vous vivez. Les couleurs des émotions peuvent être différentes que sur la roue présentée, c'est un exercice très individuel et personnel.
- Pensez aux couleurs et aux motifs qui pourraient représenter chacune de ces émotions.
 - Contraste : Comment est-ce que les émotions se comparent, sont-elles mises à l'opposé ou à côté ? Comment est-ce que ce contraste se démontre dans les couleurs, les motifs, etc.
 - Intensité : Est-ce qu'il y a des émotions que vous ressentez plus intensément que d'autres ? Comment est-ce que vous pouvez le représenter dans votre roue ? Est-ce qu'il y a des émotions moins intenses qui sont difficiles à identifier ?

Piste pour la discussion

- Chacun présente/partage sa roue.
- Est-ce qu'on voit des similarités avec les autres ?
- Était-ce difficile de dessiner les émotions ?
- Comment est-ce différent d'exprimer ses émotions avec des mots et avec l'art ?
- Comment est-ce que cette roue pourrait être utile pour vous ?
- Pouvez-vous identifier les moments dans lesquels vous sentez ces émotions ?
- Qu'est-ce que vous faites quand vous ressentez des émotions ?

Conclusion

Vous pouvez garder votre roue des émotions et peut-être en ajouter de nouvelles tout au long des semaines où nous discuterons des changements climatiques.



la planète

dans

50 ans



Présentation de l'activité

La présente activité sert à explorer sa vision du futur dans le contexte des changements climatiques et imaginer la Terre dans 50 ans pour ensuite discuter de l'espoir et du désespoir.

Temps requis

L'activité dure au total une heure.

- 30 minutes pour présenter les consignes et faire la création.
- 30 minutes pour partager son dessin et pour la discussion sur le thème de l'espoir et du désespoir.

Matériel

-  Feuille blanche recyclée de la taille au choix.
-  Des crayons de couleur (feutres, crayons bois, etc.)

Organisation du groupe

-  L'activité de dessin est faite de manière individuelle, chaque élève à sa place.
-  La discussion de groupe est faite en grand cercle, chacun assis par terre de manière que tout le monde se voit et se sente inclus.

Déroulement et consignes

Introduction

- Connaissez-vous notre planète ?
- Comment est-ce qu'elle s'appelle ?
- Elle a l'air de quoi en ce moment ?

Consignes pour le dessin

- Et si on imagine la Terre dans 50 ans, lorsque vous allez être des adultes (quel âge allez-vous avoir ?)
 - De quoi est-ce qu'elle aurait l'air ?
 - Qu'est-ce qui va peut-être changer ?
- Aujourd'hui, on va dessiner la planète Terre, mais on va l'imaginer dans 50 ans !
 - Pensez à ce dont elle va avoir l'air, ses couleurs, ce qu'il y a dessus.
 - Vous pouvez prendre l'angle que vous voulez, soit plus proche, donc d'un endroit spécifique, ou vue de loin dans l'espace, c'est votre choix.

Piste pour la discussion

Aller s'asseoir en cercle par terre. Attention, les enfants vont peut-être jouer avec leurs feuilles, alors on peut directement leur demander de les déposer devant eux.

Partage des dessins

- Chacun présente/partage son dessin
- Est-ce qu'on voit des similarités avec les autres ?
- D'où est-ce que ces idées viennent ?
Où est-ce que vous avez appris tout ça ?

Maintenant nous allons transitionner dans notre discussion philosophique, alors nous allons tous discuter d'un thème. Je vais vous poser des questions pour que la discussion puisse avancer, mais je vous donne aussi le défi de poser des questions et aider à amener la discussion dans une direction qui vous intéresse. L'idée est d'être à l'écoute des autres, de bâtir sur ce qui a été dit, de partager notre opinion, qui peut être différente de celle des autres, et donc de le faire dans le respect.

Étant donné que nous allons avoir une discussion de groupe, quelles sont certaines règles que l'on pourrait mettre en place pour qu'elle se déroule bien ?

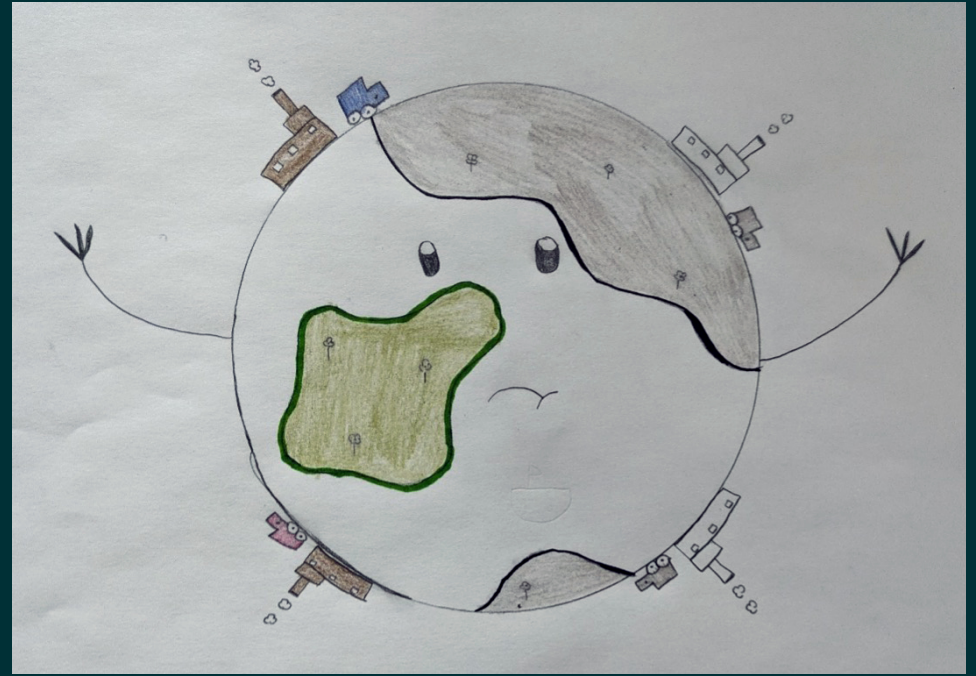
[Les enfants nomment habituellement toutes les consignes, on peut choisir de les écrire au tableau au besoin]

Discussion philosophique sur le thème de l'espoir et du désespoir

- C'est quoi l'espoir ? C'est quoi le désespoir ?
- Est-ce que vous avez espoir dans le contexte des changements climatiques ?
 - Comment est-ce que vous vivez cet espoir/ce désespoir ?
 - Qu'est-ce qui vous donne espoir/moins espoir ?
- Est-ce que c'est possible d'avoir de l'espoir et du désespoir, que ces deux émotions cohabitent ?
- Est-ce qu'on peut créer de l'espoir chez les autres ?
- Est-ce que l'espoir peut augmenter et diminuer certaines journées ?
 - Pourquoi ? Qu'est-ce qui influence l'espoir ?
- Qu'est-ce que vous faites dans les moments où vous ressentez du désespoir ?
 - Comment est-ce que vous accueillez votre désespoir ?
 - Est-ce qu'on pourrait avoir de l'empathie pour notre désespoir ?
 - Plutôt que de vouloir ignorer ou diminuer notre désespoir, et toujours se dire qu'il faut avoir espoir, on peut le reconnaître, le partager aux autres, le dessiner, et apprendre à connaître cette émotion, qu'est-ce qu'elle me communique ?

Conclusion

Plutôt que d'essayer d'ignorer ou de faire disparaître notre désespoir, ou de nous dire qu'il faut toujours avoir de l'espoir, nous pouvons reconnaître notre désespoir, le partager avec d'autres, le dessiner, et apprendre à connaître cette émotion. Nous pouvons nous poser la question : qu'est-ce qu'elle me communique ?



la beauté de la nature

4

Photovoix

Présentation de l'activité	Temps requis	Matériel	Organisation du groupe
La présente activité sert à identifier les éléments de son environnement qui représentent la beauté de la nature et discuter de la nature et de comment on s'y sent.	L'activité peut se faire en deux temps. Une fois pour aller dehors et prendre des photos dans votre environnement (cour d'école, petite marche dans le quartier, etc.) Ensuite, une autre séance peut être organisée pour présenter les photos et discuter du thème de la semaine. • 30 minutes pour aller dehors et prendre les photos. • 45 minutes pour partager les photos (25 minutes) et pour la discussion sur le thème de la nature (20 minutes).	 Caméras adaptées aux enfants *  Projecteur/tableau blanc interactif/écran assez grand pour voir les photos. L'idéal est que chaque enfant ait une caméra lors de la sortie pour prendre les photos. Les caméras peuvent être usagées et trouvées sur Kijiji ou Marketplace, par exemple, ou en demandant aux parents s'ils ont encore des caméras numériques. Il est aussi possible d'acheter des caméras neuves en ligne (par exemple : https://kidamento.com/products/kids-camera-model-k-sloth). Vous pouvez aussi acheter une caméra de type polaroid pour imprimer les photos directement, un élève à la fois (par exemple : https://www.deserres.ca/fr/products/kids-instant-camera-panda-model-p-variant=40048417079429#product-details). Finalement, vous pouvez choisir d'utiliser votre téléphone portable et que les élèves prennent leurs photos chacun leur tour une fois qu'ils ont trouvé l'objet de leur photo.	 Les photos sont prises individuellement. Chaque enfant devrait avoir une photo à présenter.  Les photos sont partagées avec groupe à l'aide d'un projecteur, tableau blanc interactif, grand écran, etc. et les élèves peuvent s'asseoir en demi-cercle devant l'écran. L'enfant qui présente peut se lever pour présenter sa photo.  La discussion de groupe est faite en grand cercle, chacun assis par terre de manière que tout le monde se voit et se sente inclus.
Déroulement et consignes			

Photos à l'extérieur

Nous allons prendre des photos dehors pour représenter le thème de la beauté de la nature. L'idée est de pouvoir partager votre perspective à travers la photographie, et donc que votre photo soit comme une façon de voir à travers vos yeux.

Comme d'habitude, l'objectif n'est pas de prendre une photo parfaitement cadrée, on peut essayer d'être spontané, donc de ne pas trop penser et se laisser aller dans la prise de photo. Si on ne sait pas quoi prendre en photo, on peut se laisser guider par nos sentiments intérieurs, parfois la beauté nous procure des sensations physiques agréables. En restant attentif à ces signaux, on peut savoir ce que l'on trouve beau dans la nature.

Piste pour la discussion

Présentation des photos

Pour la présentation des photos, les élèves peuvent présenter tour à tour leur photo. On leur demande de penser aux éléments suivants qui peuvent être écrits au tableau pour leur rappeler :

- Qu'est-ce que l'on voit dans la photo ?
- Qu'est-ce qui se passe vraiment ici ?
- Comment est-ce que c'est lié à notre vie ?
- Pourquoi est-ce que ceci existe ?
- Qu'est-ce qu'on fait avec ?

La personne qui a pris la photo peut commencer par décrire sa photo, les éléments présents, la raison qui aurait inspiré cette photo, etc.

Ensuite, les autres élèves peuvent intervenir et décrire leur réaction à la photo, notamment en répondant aux questions plus haut.

Il est possible que plusieurs photos aient le même sujet ou les mêmes éléments principaux. Un collage des photos peut être fait pour voir toutes les photos en même temps et distinguer les éléments différents et permettre aux élèves qui ont pris ces photos de voir si leurs perceptions sont les mêmes, etc.

Discussion philosophique sur le thème de la nature

Habituellement, il reste une vingtaine de minutes pour transitionner vers une discussion sur le thème de la nature.

- Qu'est-ce que c'est la nature ?
 - Comment on la trouve ?
- Est-ce que vous trouvez que la nature est belle ?
 - Pourquoi est-ce qu'on trouve ça beau la nature ?
- Est-ce important pour vous d'être proche de la nature ?
 - Comment est-ce que vous tentez de vous rapprocher de la nature ?
- Est-ce que la nature fait du bien ?
- Est-ce qu'on veut être plus proche parce qu'on trouve ça beau ?
- Pourquoi on aime passer du temps en nature ?
- Si on est attaché à la nature, est-ce qu'on vit plus d'émotion lorsqu'elle est détruite ?
 - Si on voit la destruction alors c'est normal de vivre des émotions ?

Conclusion

Il y a plusieurs éléments de notre environnement qui nous rappellent que la nature est belle. Parfois, nous oublions de les regarder, mais toutes vos photos peuvent nous rappeler de prendre le temps d'observer la nature qui nous entoure.



la puissance de la nature

5

Présentation de l'activité

La présente activité sert à explorer l'émotion de l'émerveillement par le thème de la puissance de la nature. La puissance de la nature est représentée par chaque élève par une sculpture de Lego ou de pâte à modeler.

Temps requis

L'activité dure au total une heure.

- 30 minutes pour présenter les consignes et faire la sculpture.
- 30 minutes pour partager son œuvre et pour la discussion sur le thème de la puissance de la nature.

Matériel

-  Lego variés avec des plaques.
-  Pâte à modeler.
-  Optionnel : éléments du recyclage (rouleau papier de toilette, etc.), cure-pipes de couleur...

Organisation du groupe

-  L'activité de Lego est faite de manière individuelle, chaque élève à sa place. L'œuvre fonctionne bien aussi en équipe de deux.
-  La discussion de groupe est faite en grand cercle, chacun assis par terre de manière que tout le monde se voit et se sente inclus.

Déroulement et consignes

Individuellement ou en sous-groupe de 2 élèves, on va faire une maquette de quelque chose de la nature qui est impressionnant et qui représente la puissance de la nature. Qu'est-ce que ça veut dire que c'est impressionnant ? C'est quelque chose qui nous fait faire 'wow', quelque chose d'immense, d'intense, de beau ou d'épouvantable, c'est libre de choisir. (Au besoin donner des exemples : Une grande chute d'eau, une montagne, un volcan, un feu de forêt...)

On va faire la sculpture avec des Lego ou en pâte à modeler, il est donc possible que les couleurs ne soient pas représentatives de la réalité. Essayez de voir ce que ça vous fait, est-ce que c'est frustrant, amusant ?

Si vous utilisez la pâte à modeler, vous pouvez utiliser plusieurs couleurs, mais faites attention de ne pas trop mélanger les couleurs pour que nous puissions réutiliser la pâte à modeler par la suite.

Pensez déjà à faire les œuvres sur une surface solide et portative pour que les enfants puissent amener leur œuvre au cercle de discussion.

Piste pour la discussion

Partage des œuvres

- Aller s'asseoir en cercle par terre avec les œuvres.
- Chacun présente/partage sa sculpture
- Est-ce qu'on voit des similarités avec les autres ?
- Qu'est-ce que ça vous a fait de sculpter ces éléments impressionnants ?
- C'était comment de faire ces sculptures ?

Discussion philosophique sur le thème de la puissance de la nature

Comment réagissez-vous à ce que les autres ont fait ?

- Quelles émotions observez-vous durant/après l'activité ?
- Est-ce que cette puissance a quelque chose d'impressionnant ?
- Qu'est-ce qui est impressionnant dans cette puissance ?
- Comment cette puissance peut-elle faire peur ?
- Comment est-ce qu'on réagit quand il y a un événement qui nous rappelle la puissance de la nature ? (P. ex., les feux de forêt cet été)
- Est-ce différent quand c'est ici ou ailleurs ?
- Est-ce qu'on a tendance à oublier cette puissance ?

Conclusion

La semaine dernière, nous avons vu que la nature peut être belle, parfois cette beauté peut nous impressionner, mais la nature peut aussi être intense, comme nous l'avons vu avec les volcans. C'est le pouvoir de la nature, elle peut être à la fois belle, créatrice de vie, et effrayante, destructrice. Aimeriez-vous ajouter une nouvelle émotion à votre roue des émotions climatiques ? Il pourrait s'agir de l'émotion « awe » : un sentiment de respect mêlé de peur et d'émerveillement.



Une chute d'eau



Un cerisier en fleur



Les arbres à travers les saisons



Un feu de forêt

Photovoix

A stylized globe is centered in the background. It features a pinkish-red base color with dark green landmasses and wavy black lines representing oceans. A yellow circle with the number '6' inside is positioned in the upper right quadrant of the globe.

les changements climatiques

Présentation de l'activité

La présente activité sert à identifier les éléments de son environnement qui rappellent les changements climatiques et la destruction de la nature et discuter de la responsabilité.

Temps requis

L'activité peut se faire en deux temps. Une fois pour aller dehors et prendre des photos dans votre environnement (cour d'école, petite marche dans le quartier, etc.) Ensuite, une autre séance peut être organisée pour présenter les photos et discuter du thème de la semaine.

- 30 minutes pour aller dehors et prendre les photos
- 45 minutes pour partager sa photo (25 minutes) et pour la discussion sur le thème de la nature (20 minutes).

Matériel



Caméras adaptées aux enfants *

L'idéal est que chaque enfant ait une caméra lors de la sortie pour prendre les photos. Les caméras peuvent être usagées et trouvées sur Kijiji ou Marketplace, par exemple, ou en demandant aux parents s'ils ont encore des caméras numériques. Il est aussi possible d'acheter des caméras neuves en ligne (par exemple : <https://kidamento.com/products/kids-camera-model-k-sloth>). Vous pouvez aussi acheter une caméra de type polaroid pour imprimer les photos directement, un élève à la fois (par exemple : www.deserres.ca/fr/products/kids-instant-camera-panda-model-p?variant=40048417079429#product-details). Finalement, vous pouvez choisir d'utiliser votre téléphone portable et que les élèves prennent leurs photos chacun leur tour une fois qu'ils ont trouvé l'objet de leur photo.

Organisation du groupe



Les photos sont prises individuellement. Chaque enfant devrait avoir une photo à présenter.



Les photos sont partagées avec groupe à l'aide d'un projecteur, tableau blanc interactif, grand écran, etc. et les élèves peuvent s'asseoir en demi-cercle devant l'écran. L'enfant qui présente peut se lever pour présenter sa photo.



La discussion de groupe est faite en grand cercle, chacun assis par terre de manière que tout le monde se voit et se sente inclus.

Déroulement et consignes

Photos à l'extérieur

Nous allons prendre des photos dehors pour représenter le thème de la beauté de la nature. L'idée est de pouvoir partager votre perspective à travers la photographie, et donc que votre photo soit comme une façon de voir à travers vos yeux.

Comme d'habitude, l'objectif n'est pas de prendre une photo parfaitement cadrée, on peut essayer d'être spontané, donc de ne pas trop penser et se laisser aller dans la prise de photo. Si on ne sait pas quoi prendre en photo, on peut se laisser guider par nos sentiments intérieurs, parfois la beauté nous procure des sensations physiques agréables. En restant attentif à ces signaux, on peut savoir ce que l'on trouve beau dans la nature.

Piste pour la discussion

Présentation des photos

Pour la présentation des photos, les élèves peuvent présenter tour à tour leur photo. On leur demande de penser aux éléments suivants qui peuvent être écrits au tableau pour leur rappeler :

- Qu'est-ce que l'on voit dans la photo ?
- Qu'est-ce qui se passe vraiment ici ?
- Comment est-ce que c'est lié à notre vie ?
- Pourquoi est-ce que ceci existe ?
- Qu'est-ce qu'on fait avec ?

La personne qui a pris la photo peut commencer par décrire sa photo, les éléments présents, la raison qui aurait inspiré cette photo, etc.

Ensuite, les autres élèves peuvent intervenir et décrire leur réaction à la photo, notamment en répondant aux questions plus haut.

Il est possible que plusieurs photos aient le même sujet ou les mêmes éléments principaux. Un collage des photos peut être fait pour voir toutes les photos en même temps et distinguer les éléments différents et permettre aux élèves qui ont pris ces photos de voir si leurs perceptions sont les mêmes, etc.

On peut aussi penser aux différences avec la première photo :

- C'était comment de prendre une photo de quelque chose qui n'est pas beau ?

Piste pour la discussion (suite)

Discussion philosophique sur le thème de la responsabilité

Nous avons vu des photos qui montrent différents aspects de votre environnement qui représentent les changements climatiques.

- Sommes-nous responsables de l'état de la planète ?
- Qu'est-ce que cela signifie d'être responsable ?
- Pouvons-nous être responsables d'une situation que nous n'avons pas causée ?
- Est-ce que les enfants ont la même responsabilité que les adultes ? Comment ?
- Est-ce qu'il faut des compétences particulières pour être responsable ?
- Qui est responsable de sauver la planète ?
- Vaut-il la peine de faire tant d'efforts pour sauver la planète ?

- Et si nous vivions pour toujours, quels seraient les effets sur la terre ?
- Est-ce que tout le monde a la possibilité de faire des actions pour l'environnement ?
- Est-ce qu'une seule personne peut faire une différence ?
- Est-ce que j'ai un devoir envers l'environnement ?
- Si je n'aide pas l'environnement, suis-je à blâmer ?
- Est-ce suffisant de faire des changements dans sa vie quotidienne ou faut-il aussi contribuer aux changements à plus grande échelle ?
- Qui a le pouvoir de changer les choses et aider l'environnement ?

Conclusion

Nous pouvons constater que la responsabilité par rapport aux changements climatiques ne repose pas sur une seule personne ; les adultes, les communautés, les gouvernements, les entreprises, nous avons tous un rôle à jouer dans ce qui peut être fait pour que les conséquences des changements climatiques soient moins grandes dans les années à venir.





prendre soin
de la nature
et de soi

7

Présentation de l'activité

La présente activité sert à explorer ce dont on aimerait prendre soin dans la nature tout en se rappelant de l'importance de ne pas s'épuiser en agissant et donc prendre soin de soi aussi. L'activité comprend le dessin sur une roche. Vous pouvez aller trouver des roches dans votre environnement (parc, petite randonnée, etc.) avec la classe. Les élèves trouvent donc une roche par terre sur laquelle leur œuvre pourra être faite plus tard. Vous pouvez aussi choisir de trouver des roches vous-même et les amener en classe pour l'activité.

Temps requis

L'activité dure au total une heure.

- 30 minutes pour présenter les consignes et faire la création
- 30 minutes pour partager son œuvre et pour la discussion sur le thème de prendre soin.

Matériel



Roches



Crayons permanents style peinture

- Roches (soit vous les trouvez d'avance ou vous allez marcher avec la classe vers un endroit où vous savez avoir des roches assez plates pour pouvoir dessiner dessus, par exemple dans un parc)
- Crayons permanents style peinture (https://www.sharpie.com/markers/new-creative-markers/sharpie-creative-markers-water-based-acrylic-markers-bullet-tip/SAP_21969O5.html) si les roches sont foncées
- OU des crayons permanents classiques si les roches sont plus pâles (<https://www.deserres.ca/fr/products/18-pack-double-ended-permanent-markers?variant=39426414968965>)
- OU de la peinture acrylique avec des pinceaux à fine pointe
- Si vous désirez ramener les roches dans la nature, vous pouvez vernir les roches pour préserver les dessins (<https://www.deserres.ca/fr/collections/art-graphic-mediums-varnishes-resins-varnish-fixative/products/anti-uv-clear-coat-matte-3l-g?variant=39426642378885#product-details;non-aerosol> : <https://www.deserres.ca/fr/collections/art-graphic-mediums-varnishes-resins-varnish-fixative/products/liquitex-matte-varnish?variant=39362134343813>)

Organisation du groupe



L'activité de dessin/peinture est faite de manière individuelle, chaque élève à sa place.



La discussion de groupe est faite en grand cercle, chacun assis par terre de manière que tout le monde se voit et se sente inclus.

Déroulement et consignes

Aujourd'hui nous allons dessiner sur une roche quelque chose de la nature dont nous aimerions prendre soin ou que nous aimerions que l'humanité prenne soin. Pensez à cet élément de la nature. Est-ce que c'est un arbre que vous connaissez, un animal que vous aimez, un espace naturel proche d'ici, quelque chose dont vous avez entendu parler récemment comme les forêts boréales ou le Fleuve St-Laurent ? Il se peut que votre roche vous inspire aussi quelque chose puisque vous y voyez déjà une forme.

Sur un côté vous allez dessiner/peinturer cet élément de la nature que vous voulez protéger et de l'autre côté vous pouvez y écrire « protégeons _____ » en mettant le nom de ce que vous voulez protéger.

[Optionnel] Je vais ramener les pierres et les vernir pour que vous puissiez aller les placer dehors après si vous voulez !

Piste pour la discussion

Partage des roches au groupe

Chaque élève peut partager leur œuvre et ce qui les a inspirés, comment ça a été la création sur la roche, les défis...

Discussion philosophique sur le thème de prendre soin

- Qu'est-ce que ça veut dire de prendre soin ?
- Comment est-ce qu'on peut prendre soin de la nature dans le contexte des changements climatiques ?
- Est-ce qu'il y a différentes façons de prendre soin ?
- Qu'est-ce qu'on a besoin pour être capable de prendre soin des autres/de la nature ?
- Comment est-ce qu'on peut prendre soin de soi pour avoir l'énergie de prendre soin de la nature ?
- Est-ce que prendre soin de soi ça pourrait être de reconnaître quand on n'a plus d'énergie (nos limites) et de savoir comment recharger nos batteries ?
- Qu'est-ce que vous faites pour prendre soin de vous ?

Conclusion

Bien que ce soit très important de prendre soin de la nature, nous avons tous et toutes des façons différentes de le faire et nous avons tous et toutes des niveaux d'énergie différents. Nous ne pouvons pas prendre soin de la nature ou des autres si nous sommes nous-mêmes trop fatigués. Il faut donc aussi prendre soin de soi. Nous pouvons aller écrire sur notre roue des émotions climatiques, sur le côté, comment nous pouvons préserver notre énergie et ce que nous pouvons faire personnellement pour prendre soin de nous, ce qui nous fait du bien et nous aide à rechercher notre batterie.



8

non
slogan
climatique

Présentation de l'activité

La présente activité sert à s'exprimer par un slogan climatique et discuter du changement.

Temps requis

L'activité dure au total une heure.

- 30 minutes pour présenter les consignes et faire la création
- 30 minutes pour partager son dessin et pour la discussion sur le thème du changement.

Matériel



Carton recyclé (p. ex., des boîtes coupées) d'au moins 17 × 27 cm (un demi carton d'affiche classique).



Des crayons de couleur (feutres, crayons bois, etc.) ou de la peinture et des pinceaux



Des pictogrammes à découper* ou des revues/journaux pour faire du collage

* pictogrammes du kit graphique : www.latribugrafik.org/kitgraphique

Organisation du groupe



L'activité est faite en équipe de deux élèves.



La discussion de groupe est faite en grand cercle, chacun assis par terre de manière que tout le monde se voit et se sente inclus.

Déroulement et consignes

Aujourd'hui, vous allez faire une affiche et écrire votre propre slogan climatique. Vous pouvez utiliser des crayons, dessiner des images, mettre des couleurs vibrantes, et/ou découper des pictogrammes et les coller sur votre affiche. Pensez aux couleurs, à la police d'écriture que vous utiliserez, la grosseur du texte, etc. pour aider à passer votre message.

- Qui sait ce qu'est un slogan ? Ça sert à quoi ? Avez-vous des exemples ?
- Vous allez devoir préparer un slogan, c'est-à-dire une phrase courte qui est percutante et qui révèle votre positionnement sur un sujet.
- Pensez à votre expérience au cours des dernières semaines, de ce que vous avez créé, des émotions que vous avez identifiées.
- Il faudra écrire une phrase qui parle de ce vécu et montre votre opinion et un message que vous voulez passer. C'est votre chance de vous faire entendre !

En résumé (peut être écrit au tableau)

- Pas beaucoup de mots
- Passe un message important pour nous
- Parfois ça rime, il y a des jeux de mots
- L'image est liée au texte

Des exemples au besoin :

- Prenez vos responsabilités, pas notre avenir
- Il est encore temps d'agir, pour nous, pour l'humanité
- Déforestation : STOP
- Prendre le vélo c'est écolo
- Le climat change, pourquoi pas vous ?

Il est conseillé de faire écrire le slogan sur une feuille brouillon et le faire corriger avant de le transcrire sur l'affiche pour pouvoir corriger les fautes d'orthographe.

Piste pour la discussion

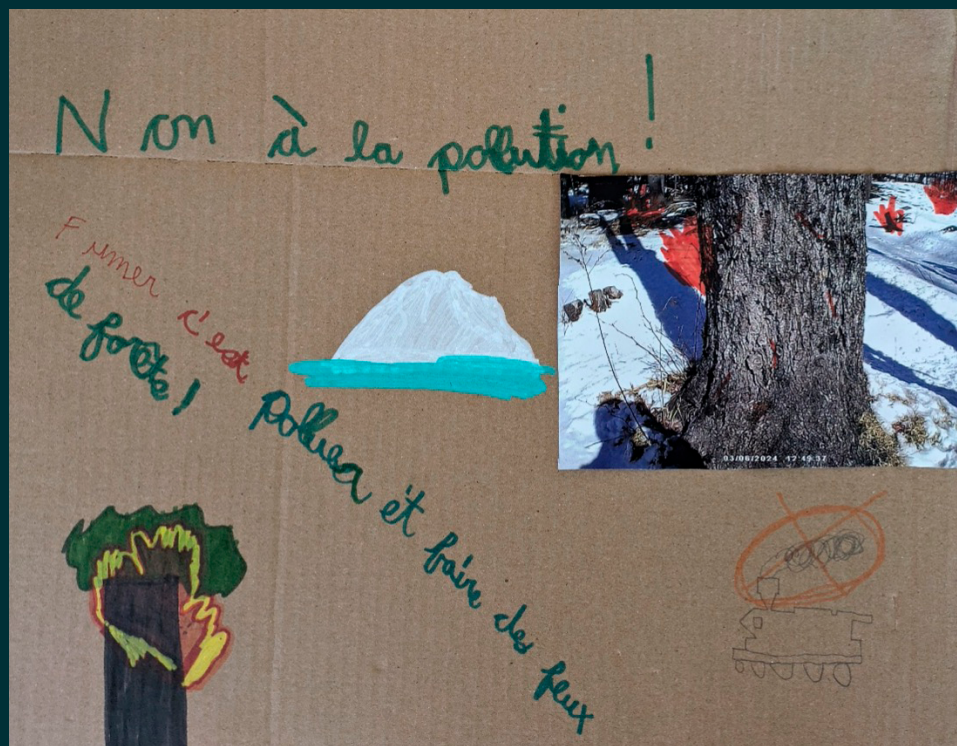
Les élèves présentent d'abord leur affiche en disant leur slogan et comment la création s'est passée aujourd'hui.

Discussion philosophique sur le sujet du changement

- Qu'est-ce que le changement ?
- Est-ce qu'il y a différentes sortes de changement ?
- Pourquoi restons-nous la même personne même si nous changeons tout le temps (cellules, évolution dans nos connaissances, nos valeurs, nos intérêts...) ?
- Est-ce qu'on peut avoir peur du changement ?
 - Comment ? Pourquoi ?
- Est-ce que le changement fait partie de la vie ?
- Est-ce qu'on peut résister au changement ?
Qu'est-ce que ça fait ?
- Qu'est-ce qui change dans le contexte des changements climatiques ?
 - Qu'est-ce que ça vous fait sentir de savoir qu'il y a ces changements ?
- Comment est-ce qu'on peut aussi faire changer les choses ?
 - Comment est-ce que le changement s'opère ?

Conclusion

Si le changement peut parfois être épeurant, nous sommes aussi très bons et bonnes pour nous y adapter.



Nous avons maintenant terminé nos huit semaines d'art et de discussions sur les changements climatiques. Pouvons-nous faire un tour de classe et dire chacun ce que nous retiendrons de cette expérience ?